**Положение**

**о конкурсном отборе фотографий из личных архивов**

**проекта «Живая Победа. История войны в лицах»**

**I. Общие положения**

1.1. Организаторы конкурсного отбора – команда проекта «Живая победа. История войны в лицах», который стал победителем во втором конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, некоммерческое партнёрство «Регионы XXI век».

1.2. Цель конкурсного отбора **–** отбор фотографий из семейных архивов жителей городов (участников проекта) для их воссоздания с участием прямых потомков (родственников) и широкого опубликования.

1.3. Задачи конкурсного отбора**:**

- сохранение исторической памяти жителей городов Урала, которые внесли свой вклад в Великую Победу с помощью работы на оборонных предприятиях, в эвакогоспиталях, в учебных и культурных учреждениях;

- раскрыть важность преемственности поколений в каждой семье путём записи личной истории, связанной с воссоздаваемой фотографией.

**II. Условия участия в конкурсном отборе**

2.1. В конкурсном отборе могут принять участие жители городов – участников проекта:

Свердловская область – Екатеринбург, Ирбит, Каменск-Уральский, Нижний Тагил;

Челябинская область – Челябинск, Магнитогорск;

Тюменская область – Тюмень;

Пермский края – Пермь;

Республика Башкортостан – Уфа.

2.2. От каждого участника принимается неограниченное количество семейных фотографий.

2.3. Требования к фотографии:

- период Великой Отечественной войны, 1940-е годы;

- на фотографии изображен прямой предок участника конкурсного отбора.

2.4. Требования к участнику конкурсного отбора:

- предоставление личной фотографии;

- предоставление семейной истории, связанной с фотографией (кто изображен на фотографии, в какой момент жизни героев снимка она была сделана, кем приходится герой фотографии участнику конкурсного отбора – прадед, дед, прабабушка, бабушка и т.д.);

- желание принять личное участие в реконструкции семейной фотографии (учитывается пол, возраст, внешняя схожесть с героем снимка).

2.5. Плата за участие в конкурсе не взимается.

2.6. Участие в конкурсном отборе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование архивного семейного фото и воссозданного снимка (публикация на сайте, социальных сетях, фотовыставке, в фотоальбоме, в СМИ).

2.7. Фотографии, присланные на конкурсный отбор, могут быть отклонены от участия в проекте в следующих случаях:

- фотографии не соответствуют тематике конкурсного отбора;

- нет семейной истории родственника, изображенного на архивном фото;

- потомок, изображенного на архивном фото, категорически не подходит для воссоздания снимка (пол, возраст, внешнее сходство), и не может предложить кандидатуру родственников, которые смогли бы это сделать.

**III. Порядок проведения конкурсного отбора**

3.1. Прием архивных фотографий на конкурсный отбор осуществляется с 18 января по 31 марта 2018 года.

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо заполнить Форму участия заявки в проекте (Приложение 1), размещенную на сайте проекта: <https://www.victoryalive.com/contact> и отправить её для рассмотрения, нажав активную кнопку «Отправить».

3.3. В течение 1 (одного) календарного дня на электронный адрес потенциального участника проекта поступает ответ о том, что его семейный архивный снимок принят или не принят для участия в конкурсном отборе. В случае, если фотоснимок не принимается на конкурсный отбор, прилагается

**IV. Процедура оценки**

4.1. Экспертная оценка представленных на конкурсный отбор фотографий осуществляется конкурсной комиссией, в которую входят.

4.2. Конкурсная комиссия рассматривает представленные фотографии и делает отбор лучших (соответствующих всем критериям) в количестве 10 (десяти) единиц в каждом городе – участнике проекта.

4.3. Выбор 10 (десяти) фотографий для воссоздания фотографий из семейных архивов осуществляется в ходе голосования на очном заседании конкурсной комиссией по сумме голосов членов конкурсной комиссии.

4.4. Критерии отбора семейной фотографии для участия в проекте «Живая Победа. История войны в лицах»

- соответствие фотографии требованиям, указанным в данном Положении;

- общее восприятие фотографии, эмоциональный фон который она создаёт;

- художественный уровень фотографии;

- возможность подбора реквизита для воссоздания фотографии;

- возможность участия в воссоздании фотографии прямого потомка героя снимка.

**V. Итоги конкурсного отбора.**

5.1. Фотографии, принятые для воссоздания и участия в проекте «Живая Победа. История войны в лицах», размещаются на сайте проекта.

5.2. Для каждой фотографии командой проекта подбирается необходимый реквизит, одежду и средства для макияжа и причесок военной эпохи.

5.3. С участников проекта, предоставившим фотографию из семейного архива, связываются по указанной электронной почте, чтобы договориться о времени и месте съёмки в городе – участнике проекта.

**VI. Состав конкурсной комиссии**

6.1. Работы, представленные на конкурсный отбор, будут оценивать компетентные специалисты в области фотографии, театрального и парикмахерского искусства (режиссер, гример, реквизитор), журналист и специалист по связям с общественностью.

Приложение №1

**Заявка на участие проекте «Живая Победа. История войны в лицах»**

|  |
| --- |
| Имя, Отчество (при желании), Фамилия |
| Город, область: |
| Электронная почта: |
| Телефон: |
| Фотография из семейного архива: |
| Личная фотография заявителя: |
| Возраст заявителя: |
| Семейная история, связанная с фотографией (поле Комментарии): |